**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الرابعة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **( تشكيلية – موسيقية )** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
| **17** | **المقطع 5 ( الصحّة و الرياضة )** | **التفضيل** | **الرصيد الخاص بالأغذية** | **قصة زيتونة** | **كان وأخواتها** | **تصريف فعل الأمر** | **التوازن الغذائي**  **رياضة الأبدان** | **يتصرف في النص بإغنائه بالحوار:**  **ـالأفعال الدالة على القول.**  **ـ إدراج علامات الوقف** | **تصميم ألبوم لمراحل النمو** | **التناسبية (1)**  **القسمة (4)**  **مشكلات حسابية (1)** | **إسلام أبي بكر الصديق** | **خزان**  **الماء** | **أساهم في حلّ خلافات** | **تأثيرات الفتح الإسلامي في بلاد المغرب** | **الموارد الطاقوية**  **و الفلاحية** | خامات فن التصميم وخصائصها |
| **18** | **بينما ...إذا بـ....** | **التضاد / الرصيد الخاص بالصحة** | **مرض سامية** | **الاسم في الإفراد والتثنية** | **الهمزة في آخر الكلمة**  **(المتطرفة)** | **التناظر(1)**  **القسمة (5)**  **القسمة (6)** | **الحلم**  **والعفو** | **الجهات الأربع** | **التمييز العنصري** | **المسجد** | **العمل الانتاجي المادي** | - القصة الموسيقية  - أنشودة الشجرة |
| **19** | **التعجب: ما أفعل...!** | **الرصيد الخاص بالرياضة** | **لمن تهتف الحناجر** | **الحال** | **اسم الفاعل** | **التناظر(2)**  **المحيط (2)**  **آلية القسمة (1)** | **التبسم صدقة** | **تعيين الشمال** | **أطالع وأستنتج** | **المدينة** | **العمل الانتاجي اللامادي** | تقنيات الجمع |
| **1/2** | **(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5** | | | | | | | **آلية القسمة (2)**  **أجند معارفي (5)** | **أدمج تعلماتي** | **أدمج**  **تعلماتي** | **أقوّم**  **تعلماتي** | **أقوّم**  **تعلماتي** | - أنشودة  اعصفي يا رياح |

**توقيع الأستاذ (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) : توقيع وختم السيد (ة) المفتش (ة) :**